



25>28
SEPTEMBRE 2026
PARIS NORD VILLEPINTÉ



LES LAURÉATS DES 33^{ème} SILMO D'OR SONT...

THE WINNERS OF THE 33TH SILMO D'OR ARE...



ENFANT **CHILDREN**

KARAVAN KIDS (stand 7F261)
Zigzag — DESIGN EYEWEAR GROUP



Grâce à ses motifs géométriques exclusifs en haute définition, ZIGZAG crée un univers visuel ludique et stimulant, pensé pour attirer le regard et éveiller l'imagination. Chaque forme est soigneusement développée pour accompagner le champ visuel des plus jeunes enfants, en suivant leur manière d'observer, d'apprendre et de découvrir le monde qui les entoure.

Through exclusive HD geometric patterns, ZIGZAG creates a visual language that is both playful and intriguing, designed to catch the eye and spark imagination. Each shape is carefully developed to support the field of vision of very young children, following them as they look, learn, and make sense of the world around them.

SPORT

JULBO (stand 6S125)

Panora



Pensée pour les cyclistes les plus exigeants, PANORA réunit performance, protection et vitesse dans un design enveloppant au plus proche du visage. L'équipe R&D a repoussé les limites en mettant en place un design mono-écran sphérique ultra-large offrant le champ de vision le plus important de la gamme Julbo. Légère, stable et parfaitement ventilée, PANORA permet de rester concentré sur la route et de profiter d'une vision précise.

Designed for the most demanding cyclists, PANORA combines performance, protection, and speed in a wraparound design that hugs the face. The R&D team has pushed the boundaries by introducing an ultra-wide, spherical single-lens design that offers the widest field of view in the Julbo line. Lightweight, stable, and perfectly ventilated, PANORA lets you stay focused on the road and enjoy precise vision.

VISION

MEGA OPTIC (stand 6M058)

Evosight VR

EvosightVR est un verre progressif personnalisé à partir de mesures dynamiques réalisées en réalité virtuelle grâce à la technologie de l'eyetracking. Les données issues des tests optométriques de vision binoculaire (Temps de fixation à la lecture, phorie VP, Punctum Proximum de convergence et vision stéréoscopique) génèrent un code unique permettant de fabriquer un design adapté au comportement visuel du porteur. Lancé le 1er mars 2026, après 3 ans de R&D, il offre un confort immédiat.

EvosightVR is a progressive lens customized based on dynamic measurements taken in virtual reality using eye-tracking technology. Data from optometric binocular vision tests (Near vision phoria, near point of convergence, average fixation time during reading activity and stereoscopic vision) generate a unique code, enabling the creation of a design tailored to the wearer's visual behavior. Launched on March 1, 2026, following three years of R&D, it offers immediate comfort.



BASSE VISION

LOW VISION

ESCHENBACH OPTIK (stand 6K042)

Optaro® XL



optaro® XL transforme l'iPad en une aide visuelle électronique et un lecteur d'écran mobile, idéal pour diverses tâches visuelles à la maison et au travail. optaro® XL offre aux personnes malvoyantes une solution intelligente pour lire, écrire et faire des travaux manuels en toute simplicité. Spécialement conçu pour la lecture de textes longs, optaro® XL utilise le grand écran de l'iPad et ajoute de nombreuses fonctions et caractéristiques à la tablette.

optaro® XL turns the iPad into an electronic visual aid and a mobile screen reader, ideal for a range of visual tasks at home and at work. optaro® XL offers people with low vision a smart solution for reading, writing and doing craft work with ease. Specially designed for reading long texts, optaro® XL makes use of the iPad's large screen and adds numerous functions and features to the tablet.

MATERIEL / EQUIPEMENT

MATERIAL / EQUIPMENT

NIDEK (stand 6R205)

PHANTOM™



PHANTOM™ est le premier système de réfraction binoculaire en champ ouvert permettant de réaliser la réfraction objective, subjective et les tests d'acuité visuelle sur une seule plateforme. Sans lentilles devant les yeux, il reproduit des conditions de vision naturelles grâce à une architecture optique et algorithmique complexe protégée par 13 brevets. Les études cliniques démontrent une précision comparable aux méthodes conventionnelles tout en réduisant le temps d'examen de plus de 60 %.

PHANTOM™ is the first open-field binocular refraction system that combines objective refraction, subjective refraction, and visual acuity testing on a single platform. Without placing lenses in front of the patient's eyes, it recreates natural viewing conditions through a patented algorithms based optical architecture (13 patents). Clinical studies have demonstrated accuracy comparable to conventional methods while reducing examination time by more than 60%.

INNOVATION TECHNOLOGIQUE EN LUNETTERIE

TECHNOLOGICAL INNOVATION IN EYEWEAR

LACLARÉE (stand 6S041)

Lunettes autofocus Laclarée



Laclarée développe des lunettes adaptatives pour la correction de la presbytie. La presbytie touche tout le monde à partir de 45 ans et 1 personne presbyte sur 5 est insatisfaite des solutions de correction existantes, même des plus récentes ! Laclarée propose des lunettes à mise au point automatique pour retrouver une vision naturelle et confortable : le porteur n'a plus à s'adapter aux lunettes, ce sont les lunettes qui s'adaptent à au porteur.

Laclarée develops adaptive eyeglasses for presbyopia correction. Everybody is concerned by presbyopia from 45 and 1 person out of 5 is not satisfied with current corrective solutions, even with the most advanced ones! Laclarée proposes autofocusing eyeglasses to retrieve natural and comfortable vision: no more adapting to your eyeglasses, your eyeglasses adapt to you.

SMART EYEWEAR

GETD & MARIENFELD (stand 7S051)

The Luxury AI glasses



Nos lunettes haut de gamme dotées d'intelligence artificielle allient le chic et la tendance d'une monture entièrement en fibre de carbone colorée à des fonctionnalités telles que l'interaction par IA, le suivi de la santé, un son haut de gamme, la réduction du bruit ambiant lors des appels et la fonction « Localiser » d'Apple. Les fonctionnalités intelligentes sont intégrées dans les branches tout en préservant l'esthétique, le confort et l'identité de la monture avant.

Our luxury AI glasses combining colored Full Carbon Fiber chic and trendy with AI interaction, health monitoring, premium audio, environment noise cancellation for call and Apple Find My integration in a lightweight everyday design. Smart functions are integrated into the temples while preserving the aesthetics, comfort and identity of the front frame. Handmade in Switzerland und HongKong.

MONTURE OPTIQUE « GRIFFES »

OPTICAL FRAME « LABELS »

LANCEL (stand 6P091)

EMELINE - LA90118 C03 — GROSFILLEY



Silhouette oversize de forme carrée, Emeline dévoile toute l'élégance de l'acétate écaille brun, sublimé par la lamination signature Lancel. Sa branche, inspirée du sac enveloppe, révèle un relief sculpté par fraisage, associant des tons vert olive et crème qui rappellent le raffinement de la maroquinerie. Le logo Lancel gravé dans l'acétate et le double L métallique sur les manchons signent cette pièce d'exception. Emeline, l'élégance Lancel portée jusqu'au regard.

With its oversized square silhouette, Emeline reveals the full elegance of brown tortoiseshell acetate, enhanced by LANCEL's signature lamination. Inspired by the envelope bag, its temple features a sculpted relief created through precision milling, combining olive green and cream tones that evoke the refined world of leather goods. The LANCEL logo, engraved into the acetate, and the double-L metal detail on the temple tips elegantly sign this exceptional creation.

LUNETTES SOLAIRES « GRIFFES »

SUNGLASSES « LABELS »

VICTORIA BECKHAM (stand 6L069)

VB 7015/S — SAFILO



Ces lunettes de soleil signées Victoria Beckham affichent une esthétique glamour et un style incontestablement sophistiqué. La face mono-écran métallique demi-cerclée les rend instantanément reconnaissables. Des branches surdimensionnées distinctives sont ornées d'un détail V-Cut, du logotype Victoria Beckham et du monogramme VB sur les manchons. Ce modèle figure dans la campagne publicitaire de 2026.

Introducing Victoria Beckham sunglasses with a glamorous aesthetic and an unmistakably sophisticated feel. The single-lens mask with half rim metal front makes them instantly recognizable. Distinct, oversize temples are adorned with a V-Cut detail, the Victoria Beckham lettering logo and the VB monogram on the end tips. This style is featured in the 2026 advertising campaign.

LUNETTES SOLAIRES « DESIGNER CREATEUR »

SUNGLASSES « EYEWEAR DESIGNER »

CAROLINE ABRAM (stand 7G117)

Sakura



Avec Sakura, la lumière devient une présence électrique et singulière. Elle accroche un angle, glisse sur une arête, traverse une couleur, et révèle le visage sans jamais le figer. Sa forme masque pose avec radicalité un rayon de couleur sur le visage, comme un trait d'highlighter pour souligner l'audace.

With Sakura, light becomes an electric, singular presence. It catches an angle, slides across an edge, cuts through color, revealing the face without ever freezing it. Its mask-like shape boldly casts a ray of colour across the face, like a stroke of highlighter accentuating its audacity.

MONTURE OPTIQUE « DESIGNER CREATEUR »

OPTICAL FRAME « EYEWEAR DESIGNER »

MAISON LUNE (stand 7C238)

La Galet



Galet est une monture en acétate aux volumes généreux et aux lignes adoucies. Fabriquée à la main à Montpellier en petites séries, elle explore une silhouette organique où la matière semble avoir été lentement façonnée par le temps.

Galet is an acetate frame with generous volumes and softened lines. Handmade in Montpellier in small series, it explores an organic silhouette where the material seems to have been slowly shaped by time.

LUNETTES SOLAIRES « SAVOIR-FAIRE LUNETIER »

SUNGLASSES « CRAFTSMANSHIP & KNOW-HOW »

BRETT (stand 7G247)

Ferdinand Sun C06



Dans la continuité de la SPEC.01, la collection capsule SPEC.02 décline son architecture technique à travers trois nouvelles montures, dont FERDINAND. Usinée en titane japonais, elle se distingue par une face monobloc d'une grande précision et une top barre vissée, signature de sa construction mécanique. Chaque composant allie légèreté, rigidité et précision d'assemblage. Avec ses lignes affirmées, SPEC.02 exprime un design où la technicité devient un parti pris esthétique.

Following the SPEC.01, the SPEC.02 capsule collection extends its technical architecture through three new frames, including FERDINAND. Machined from Japanese titanium, it stands out with a highly precise monobloc front and a screwed top bar, signature elements of its mechanical construction. Each component combines lightness, rigidity and assembly precision. With its bold lines, SPEC.02 expresses a design approach where technical expertise becomes an aesthetic statement.

MONTURE OPTIQUE « SAVOIR-FAIRE LUNETIER »
OPTICAL FRAME « CRAFTSMANSHIP & KNOW-HOW »

rolf. Eyewear (stand 7E163)

Superbird



SUPERBIRD associe une fine couche d'ardoise naturelle à un savoir-faire développé en interne. La pierre est minutieusement galbée autour des courbes de la monture, une première mondiale présentée par Rolf en 2011. Deux technologies brevetées, le système de montage des verres et la charnière FlexLock sans vis, complètent cette monture légère, durable et unique.

SUPERBIRD combines a thin layer of natural slate with craftsmanship developed entirely in-house. The stone is carefully bent around the curves of the frame, a world first introduced by Rolf in 2011. Two patented technologies, the glazing system and the screwless FlexLock hinge, complete a lightweight, durable and truly one-of-a-kind eyewear design.

PRIX DU JURY :

PALOCERAS (stand 7H030)

Pebble RX



Pebble Dulce Drift est une monture solaire sculpturale en acétate Mazzucchelli massif de 8 mm. Usinée puis formée à chaud sous pression sur des moules dédiés, elle développe des volumes profonds et continus. Un sablage intégral transforme ensuite la surface : la lumière se diffuse, les reflets s'adoucissent et la forme prend une présence presque minérale. Malgré son volume, proportions, équilibre et confort ont été affinés avec précision.

Pebble Dulce Drift is a sculptural sunglass made from solid 8 mm Mazzucchelli cellulose acetate. Machined, then heat-formed under pressure over dedicated moulds, it develops deep, continuous volumes. A full sandblasted finish diffuses light, softens reflections and gives the frame an almost mineral presence. Despite its volume, its proportions, balance and fit have been precisely refined for the face.

ACCÈS BANQUE D'IMAGES [ICI](#)

Ci-dessous, les autres initiatives et distinctions remises sur l'événement / Below are the other initiatives and awards presented at the event :

Le Prix Entreprise Engagé / Responsible Company Prize

ANDY WOLF (stand 7G164)

ANDY WOLF a mis ses bilans carbone produits au service de l'action : 85% des montures en acétate sont désormais fabriquées en Acetate Renew, l'aluminium a disparu des étuis au profit du carton et de matériaux recyclés... Entre 2021 et 2024, l'empreinte produit annoncée est en baisse de 53 % sur l'acétate et de 38 % pour les produits en métal. L'entreprise se distingue par ailleurs par une chaîne 100 % européenne sans fret aérien et par des services qui prolongent la vie des lunettes (réparation, seconde main, garantie de 7 ans sur la collection AWearness...). Sur le volet social, 6 % de personnes en situation de handicap dans ses effectifs et quatre structures d'insertion locales associées à la production (porte-clés, étiquetage, présentoirs...) confirment une entreprise résolument tournée vers l'action.

ANDY WOLF has put its product carbon footprints to work: 85% of its acetate frames are now made from Acetate Renew, and aluminum has been phased out of case materials in favor of cardboard and recycled materials... Between 2021 and 2024, the projected product footprint is set to decrease by 53% for acetate and 38% for metal products. The company also stands out for its 100% European supply chain—free of air freight—and for services that extend the life of eyewear (repairs, secondhand sales, a 7-year warranty on the AWearness collection, etc.). On the social front, 6% of its workforce consists of people with disabilities, and four local employment integration organizations are involved in production (keychains, labeling, displays, etc.), confirming that the company is firmly committed to taking action.

Le Prix Opticien International de l'Année / International Opticians Association (IOA)

Jessica GOWING (UK)

Elle a consacré sa carrière à améliorer la vie des enfants grâce à une expertise pointue en adaptation pédiatrique. En tant qu'opticienne principale au Great Ormond Street Children's Hospital de Londres, elle allie une expertise technique exceptionnelle à une compréhension approfondie des besoins spécifiques des enfants en pleine croissance et de leurs familles. Elle se spécialise dans l'adaptation de lunettes pour les enfants présentant des malformations craniofaciales et d'autres différences faciales complexes, en recourant fréquemment à des technologies innovantes telles que l'impression 3D pour concevoir des montures sur mesure lorsque les lunettes conventionnelles ne peuvent offrir un ajustement satisfaisant. Parallèlement à son activité clinique, elle est une formatrice passionnée, animant régulièrement des ateliers et des sessions d'enseignement à destination des professionnels de l'ophtalmologie. Son engagement en faveur de l'innovation, de la formation et d'une prise en charge centrée sur le patient illustre l'excellence de l'adaptation spécialisée.

She has dedicated her career to improving children's lives through her specialized expertise in pediatric eyewear fitting. As the lead optometrist at Great Ormond Street Children's Hospital in London, she combines exceptional technical expertise with a deep understanding of the specific needs of growing children and their families. She specializes in fitting eyeglasses for children with craniofacial abnormalities and other complex facial variations, frequently utilizing innovative technologies such as 3D printing to design custom frames when conventional eyeglasses cannot provide a satisfactory fit. In addition to her clinical work, she is a passionate educator, regularly leading workshops and educational sessions for eye care professionals. Her commitment to innovation, education, and patient-centered care exemplifies the excellence of specialized fitting.

Concours Design Optique / Optical Design Contest

DREAMSCAPE

Sophia Denison from Savannah College of Art and Design (USA)

Collection expérimentale visant à lutter contre la « crise de l'attention » (chute de 150 s à 47 s de temps d'attention moyen depuis 2004) en recréant des sensations de rêverie par la distorsion visuelle.

An experimental collection designed to counter the "attention crisis" (average attention span has fallen from 150 to 47 seconds since 2004) by recreating sensations of mind-wandering through visual distortion.

La Bourse SILMO Academy / SILMO Academy Grant

Aliénor VIENNE-JUMEAU MD, PhD

Hôpital National des Quinze-Vingts

Depuis 2016, Silmo Academy a choisi de soutenir chaque année un projet de recherche en Sciences de la Vision et Optique et d'offrir une bourse de 10 000€ à tout chercheur ou équipe de recherche qui en ferait la demande et serait sélectionné par le Conseil Scientifique.

Since 2016, SILMO Academy has chosen to support a research project in the field of optics and vision science. Every year it is offering a €10,000 grant for a project submitted by an individual researcher or research team, with the winning project selected by the scientific committee.